



## LE RYTHME

- Acquérir une stabilité et une aisance rythmique.
- Créer et imaginer ses propres comptines rythmiques.
- Créer des accompagnements rythmiques avec des petites percussions sur des chansons ou des comptines.
- Travailler les percussions corporelles dans le chant pour enfant.



## LA MUSIQUE DANS LA PÉDAGOGIE DE MONTESSORI

- Comprendre la pédagogie de Maria Montessori et les périodes sensibles.
- Comprendre le rôle de l'éducateur et sa place auprès des enfants dans cette pédagogie.
- Acquérir les bons gestes de présentation du matériel Montessori lié à la musique.
- Comprendre comment utiliser la pédagogie de Maria Montessori dans l'animation d'un atelier musical.



## ANIMATION

- Préparer ce moment de partage et d'échange (rôle de l'adulte, espace, support...).
- Installer un climat favorable et bienveillant.
- Créer un univers pour son atelier, son animation ou son moment musical.
- Expérimenter différentes stratégies d'apprentissage et d'adaptation aux circonstances, au répertoire, à l'âge.
- Développer l'écoute et la concentration à travers le jeu, les histoires, les berceuses.
- Développer un comportement de "musicien", concentré, à l'écoute, créatif et bienveillant.
- Développer l'écoute et la concentration à travers le jeu, le silence, l'improvisation...
- Permettre aux stagiaires (musiciens ou non), d'acquérir de l'autonomie et / ou de consolider ses compétences individuelles et collectives dans l'animation d'ateliers.