

DES OBJECTIFS :

- Enrichir son répertoire de chansons, comptines et jeux de doigts.
- Acquérir les signes issus de la Langue des Signes Françaises (LSF) et les adapter au tout-petit dans les chansons, les comptines et les jeux de doigts.
- Avoir davantage d'aisance pour chanter avec les enfants et acquérir une technique vocale pouvant s'adapter à la spécificité de la voix de l'enfant.
- Proposer une histoire basée sur une chanson ou une comptine et la raconter du bout des doigts avec le butaï comme support.



LE PUBLIC. CETTE FORMATION S'ADRESSE AUX :

Professionnels (les) de la petite enfance occupant un poste dans une crèche : Directeurs (trices) de crèche, auxiliaires de puériculture, éducateurs (trices) de jeunes enfants.

Assistants (es) maternels(les) (indépendants (es) ou crèche familiale.

Personnes occupant un poste dans un IME ou autre établissement spécialisé afin de mettre en place une communication différente avec les enfants non verbaux.

Professeurs des écoles maternelles et aux ATSEM.

Animateurs (trices) socioculturels, éducateurs (trices) spécialisés(ées) et aux animateurs (trices) des Accueil de Loisirs sans hébergement (ALSH).

