

## LA VOIX

Comprendre la spécificité de la voix de l'enfant.

Avoir davantage d'aisance pour chanter avec les enfants.

Jouer avec sa voix.

Elaborer d'un répertoire de chants pour enfants, berceuses et jeux de doigts.

## LE RYTHME

Acquérir une stabilité et une aisance rythmique.

Acquérir une stabilité rythmique de chants destinés au tout-petit.

Découvrir des accompagnements rythmiques simples (percussions corporelles, petites percussions).



## ANIMATION

Comment bien préparer son atelier d'éveil musical ? les conditions, la durée, le contenu, l'espace....

Développer un comportement de « musicien », concentré, à l'écoute, créatif et bienveillant

Développer l'écoute et la concentration à travers le jeu, le silence, l'improvisation....

### INFOS PRATIQUES

DURÉE : 1 jour ou 5 jours (30 heures)



LIEU : dans votre structure, avec la présence des enfants.

UN LIVRET comprenant tous les éléments musicaux, les chansons et comptines sera envoyé aux stagiaires.  
UN STAGE D'APPROFONDISSEMENT sera possible par la suite.

LA SALLE : prévoir une salle avec des tapis pour les activités de groupe avec les enfants.