

FORMATION

Chansons, comptines &

Animation d'ateliers d'éveil musical

Formation courte

OBJECTIF GÉNÉRAL | Attestation de fin de formation

PRÉREQUIS | Aucun prérequis - Sans niveau spécifique

OBJECTIFS DE LA FORMATION | À l'issue de la formation, l'apprenant sera en mesure de proposer un aménagement et/ou activités en lien avec les pédagogies actives, en suivant une progression pédagogique dans ses propositions.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES | A l'issue de la formation " Chansons, comptines & animation d'ateliers d'éveil musical Croc'Music® », l'apprenant sera en mesure de sensibiliser l'enfant à la musique et de lui proposer un atelier, dans le cadre de son travail, en utilisant sa voix et du matériel adapté au tout-petit.

QUELQUES THÉMATIQUES ABORDÉES

Les paramètres d'un son, Késako ?

La musique, pour quels besoins ?

Comment structurer mon atelier d'éveil musical ? Faut-il le structurer ? Comment ?

SAVOIR

Enrichir son répertoire de chansons, comptines et oser le partager et l'utiliser simplement dans son quotidien professionnel,

Trouver et/ou retrouver la place du plaisir et de la créativité dans les temps de partage,

Gagner en aisance, en confiance pour chanter avec les enfants et ses collègues,

Lister et analyser **les bienfaits** et le rôle des chansons et des comptines **dans le développement du jeune enfant**,

Utiliser la musique et plus particulièrement **le chant dans son quotidien, comme moyen de communication avec l'enfant**,

Proposer et mettre en place dans sa structure, **un atelier** autour de la voix, des chansons, comptines et jeux de doigts.

SAVOIR-FAIRE

Intégrer le chant et l'animation d'ateliers musicaux dans son quotidien professionnel, en mettant en avant son analyse autour des bienfaits de la voix dans le développement du jeune enfant,

Construire « Sa boîte à musique » comme **outil pédagogique** pour enrichir sa pratique professionnelle et/ou pour répondre à un besoin spécifique,

Structurer et organiser un « Temps chansons » en équipe et/ou avec un groupe d'enfants, dans un espace dédié et adapté,

Développer sa capacité d'écoute et jouer avec son environnement sonore,

Enrichir ses techniques d'animation pour capter l'attention de l'enfant et développer ses sens.

SAVOIR-ETRE

Retrouver son âme d'enfant, être créatif, disponible, à l'écoute de son environnement, ...



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Sensibiliser l'enfant à la musique et de lui proposer un atelier, dans le cadre de son travail, en utilisant sa voix et du matériel adapté au tout-petit.



PUBLIC VISÉ

Tout public - En particulier les Professionnels(les) de la Petite Enfance, Éducateurs(trices) de Jeunes Enfants - Professionnelles de crèches, école maternelle - animateurs Éducatifs en accueil collectif - Responsables pédagogiques et toute personne accompagnant des enfants de 0 à 6 ans. Aucun prérequis formel n'est nécessaire. La formation est ouverte à toute personne désireuse d'adopter ou d'approfondir une approche active, musicale et réflexive dans l'accompagnement du jeune enfant.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

- Formation **en PRÉSENTIEL**
- Formation **tout public**
- **Un module de 14 heures** de formation réparti sur 2 journées (*durée variable selon l'objectif, les besoins et la demande*),
- **Durée** | Un module de 14 heures de formation réparti sur 2 journées.
- **Faisabilité** de poursuite de parcours en fonction de vos besoins,
- **Prochaines sessions** | En fonction de nos agendas respectifs. Nous pourrions échanger et co-construire votre formation lors de notre premier entretien,
- **Horaires de formation** | 09h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h00 *changements possibles en fonction de nos agendas respectifs*,
- **Conditions spécifiques & Prérequis** | Aucun prérequis - Sans niveau spécifique.

Notre offre de formations est accessible à tous les publics, sans distinction. Quels que soient votre situation, votre profil, votre statut, nous sommes à votre écoute pour trouver ensemble la formation qui vous correspond.

LIEU DE FORMATION | Nos formations se déroulent dans une salle mise à disposition par vos soins, destinée à cet effet et habilitée à recevoir du public, aux normes & conforme pour recevoir des personnes en situations de Handicap.

CONVOCATION À LA FORMATION & ASSURANCES | Le responsable de la structure est tenu d'assurer la venue des apprenants en leur envoyant une convocation à la formation et d'être assuré. Il s'engage également à fournir aux dates convenues du calendrier de projet un lieu aux normes PRM, normes de sécurité en vigueur et accessible par tous.

TRANSPORT | En Intra-Entreprise et Inter-Entreprise, la salle de formation est mise à disposition par vos soins et doit être accessible pour tous les apprenants.

SALLE DE FORMATION | Nos formations se déroulent dans une salle mise à disposition par vos soins, destinée à cet effet et habilitée à recevoir du public, aux normes PMR & conforme pour accueillir des personnes en situation de Handicap.

RESTAURATION | Les conditions d'accueil de la formatrice et des apprenants doivent être précisées lors de notre premier entretien et indiquées clairement sur la convention de prestation.

INFOS PRATIQUES

- **Type de parcours** | collectif
- **Ouvert en contrat de professionnalisation** | non
- **Ouvert en apprentissage** | non
- **Niveau d'entrée en formation** | sans niveau spécifique
- **Niveau à la sortie de la formation** | sans niveau spécifique



MODALITÉS & DÉLAIS D'ACCÈS | Ce point spécifie les conditions d'inscription à nos formations et la durée de traitement entre la demande et le début de la prestation.

- **En Intra-Entreprise et Inter-Entreprise** : Durée variable selon les objectifs, vos besoins suite à notre premier échange en amont de formation.
- **Formation - « Sur mesure »**
- **En amont de la formation, évaluation des besoins** avec le responsable formation ou le responsable hiérarchique.
- **Anne LIGOU propose un entretien téléphonique** et/ou une réunion dans votre structure **afin d'échanger et d'évaluer vos besoins**.
- Lors de cet entretien, nous échangerons sur votre projet, vos attentes, vos besoins spécifiques, vos manques en termes de compétences, les problèmes et/ou difficultés que vous rencontrez, afin de pouvoir adapter notre programme.
- Nous pourrions également vous **informer sur des points ressources** indiqués sur notre site internet afin de trouver toutes les informations nécessaires pour aborder votre prochaine formation avec sérénité.
- **Anne LIGOU**, formatrice et coordinatrice des formations sera à votre écoute, disponible pour répondre à vos besoins, vous aider à monter votre dossier de financement si besoin et vous proposer un parcours cohérent, sur mesure.
- **En début de chaque module** de formation, **la formatrice recueille les attentes et besoins spécifiques** de chacun, afin de pouvoir ajuster si besoin et revenir régulièrement dessus avec vous.
- **En Intra-Entreprise, Inter-Entreprise**, plusieurs documents vous seront envoyés trois semaines environ avant le début de la formation dont :
 - La convention avec le programme détaillé et ajusté suite à nos échanges concernant votre cahier des charges,
 - Une convocation précisant le jour, le lieu et les horaires de la formation ainsi que toutes les informations pratiques pour le bon déroulement de la formation et l'accueil des apprenants (sauf si vous me précisez que c'est vous qui vous chargez de prévenir directement vos salariés).

MÉTHODES MOBILISÉES | Des exercices pratiques seront alternés avec des supports (vidéos, des images, des jeux de rôle...) théoriques au sein du groupe qui échangera des questions / réponses avec la formatrice au moyen d'un support de cours remis à chacun. Beaucoup de jeux et mises en situation seront proposés tout au long de la formation.

VALIDATION ET MODALITÉS D'ÉVALUATION | En Intra-Entreprise, Inter-Entreprise, plusieurs documents seront proposés permettant une évaluation à chaud et à froid :

- **Attestation des acquis et attestation de fin de formation**,
- Par les apprenants, auto-positionnement en début de formation et retours des attentes en fin de formation,
- Evaluation par le biais d'un questionnaire individuel et d'un bilan collectif,
- Par la formatrice, évaluation des acquis de la formation en fin de formation,
- 3 à 6 mois après la formation, un questionnaire est envoyé aux stagiaires et/ou responsable hiérarchique pour évaluer les acquis en situation de travail,
- Plus d'informations sur l'évaluation de la qualité de nos formations en cliquant [ici](#).

RÉCLAMATIONS | Si vous avez un motif d'insatisfaction ou des réclamations à nous faire, n'hésitez pas à nous contacter :

- Au 06 64 32 37 16 en demandant Anne LIGOU, chargée de mission formation,
- En nous envoyer un mail à l'adresse suivante : contact@croc-music.fr



Délais d'accès

Un délai très court est nécessaire, **entre la réception de votre demande** par mail, **et la programmation de votre formation** (en respectant les conditions et délais des OPCO si la formation est financé par votre OPCO).

Le délai de la pré-inscription chez Croc'Music est immédiat.

L'inscription est définitive quand le contrat est signé.

Un mail de confirmation vous sera envoyé par mail avec toutes les informations pratiques pour notre prochaine action de formation dans votre structure.



SITUATION DE HANDICAP

- **Salle aux normes PMR** | Pour toutes les formations Intra-Entreprise, Inter-Entreprise, nos formations se déroulent dans une salle mise à disposition par vos soins (les modalités d'accès aux salles doivent être aux normes PMR, aux normes de sécurité et conformes pour accueillir des personnes en situation de Handicap).
- **Référent HANDICAP** | Merci de contacter directement le référent Handicap de votre structure qui pourra vous accompagner dans la mise en place de solutions adaptées et vous proposera un accompagnement personnalisé lié à votre Handicap. Anne LIGOU est également Référente Handicap chez Croc'Music et reste disponible si besoin.
- **Si vous souhaitez rencontrer le Référent Handicap** de votre structure, il est préférable de prendre rendez-vous pour vous accueillir dans les meilleures conditions qu'il soit. Anne LIGOU est également Référente Handicap chez Croc'Music et pourra également vous accompagner tout le long de votre formation. Vous pouvez nous contacter :
 - Par téléphone au 06 64 32 37 16
 - Par mail à contact@croc-music.fr

POINTS FORTS DE LA FORMATION

- ☑ **NOS MÉTHODES PÉDAGOGIQUES** | nos méthodes, basées sur l'andragogie ("Andros" : dans le sens Humain et "Agogos" : Guide) sont ludiques et dynamiques, favorisant l'engagement de chaque apprenant et nous y tenons. **Nous favorisons la prise de conscience des apprentissages**, en variant les modalités d'animations, les méthodes andragogiques, en proposant des techniques d'animation, des points ressources et des supports qui facilitent l'apprentissage et la mémorisation.
- ☑ **OBJECTIFS DE LA FORMATION** | Les contenus et modalités de mise en œuvre des formations sont adaptés aux objectifs définis : **100% d'atteinte des objectifs de la formation**
- ☑ **FORMATION PRÉSENTIELLE OU À DISTANCE ?**
Entièrement en PRESENTIEL : Nous tenons à faire toutes nos formations en présentiel, avec une formatrice experte dans son domaine et formée à l'agogie. Les activités, ateliers proposés en cours de formation sont organisées, adaptés pour que chaque apprenant soit acteur de ses apprentissages et pris en compte dans son individualité. Nos journées de formation se veulent dynamiques avec de nombreuses mises en situation, jeux, ateliers de groupes, échanges, réflexion et adapté à chacun.
- ☑ **LA FORMATRICE** | **Anne LIGOU** est **Formatrice Professionnelle d'Adultes** (Titre FPA). **Musicienne de formation initiale, DUMISTE**, formée aux pédagogies actives, notamment sur la pédagogie Montessori 0-3 ans et 3-6 ans. Anne est disponible pour étudier avec vous vos projets de formation individuelle ou en équipe, échanger sur vos besoins spécifiques et vous permettre d'affiner vos choix, soutenir l'argumentaire de votre plan de formation. Anne LIGOU vous accompagne dans le développement de vos connaissances, pour enrichir vos compétences, répondre à vos besoins spécifiques ou ceux de vos salariés, collègues, apprenants, avec un programme "sur-mesure".



Anne LIGOU

« J'ai commencé par le Conservatoire National de Région et l'escalade, m'offrant une bonne capacité de discernement, un esprit de décision didactique, d'analyse et d'évaluation des situations, un esprit d'observation et d'adaptation aux différentes situations.

Après plusieurs années chez SONY MUSIC, j'ai créé les ateliers Croc'Music, permettant à de nombreux enfants, pendant une quinzaine d'années, de grandir avec la musique : séances hebdomadaires, spectacles, animations en structure petite enfance & RPE, cheffe de chœur pour les professionnels Petite Enfance.....

Je continue mon chemin avec un réel engagement à faire progresser les apprenants, et à leur faire atteindre leurs objectifs.

Je n'hésite pas à utiliser la maïeutique et les différents canaux d'apprentissages ».

- ☑ **Formatrice habilitée et très expérimentée dans ce domaine – 100% de satisfaction**



FINANCEMENT & TARIFS

Plusieurs financements et prise en charge sont possibles. Nous sommes là pour répondre à vos besoins, pour vous accompagner et vous aider à monter votre dossier financement avant l'entrée en formation :

- Plan de formation
- Financement entreprise
- Financement personnel...

Vous pouvez retrouver les différentes étapes pour entrer en formation et les financements possibles, en cliquant ici
Les branches professionnelles sont regroupées autour du même OPCO (Opérateurs de Compétences).

- **Comment connaître votre OPCO ?** en cliquant ici.

Vous trouverez également quelques informations complémentaires sur les plans de financement en fonction de votre profil, sur le site de France Travail

TARIFS | Anne Ligou est disponible pour étudier avec vous, vos projets de formation individuelle ou en équipe, échanger sur vos besoins, vous permettre d'affiner vos choix, soutenir l'argumentaire de votre plan de formation.

- Pour toute demande de formation "sur mesure", merci de nous contacter directement.
- **Informations & devis** : Anne Ligou Référente pédagogique et administrative
 - Tél : 06 64 32 37 16
 - Mail : contact@croc-music.fr

