

## LES CHANSONS, LES COMPTINES ET LES JEUX DE DOIGTS

S'adapter à la spécificité de la voix de l'enfant.

Expérimenter différentes stratégies d'apprentissage (situations, répertoire, à l'âge).

Aborder et favoriser le chant et les berceuses dans le développement affectif, intellectuel et psychomoteur de l'enfant.

## LA VOIX

Comprendre la spécificité de la voix de l'enfant .

Avoir davantage d'aisance pour chanter avec les enfants et devant les autres.

Oser s'engager corporellement et vocalement.

Élaborer d'un répertoire de chants pour enfants, berceuses et jeux de doigts.

Travailler la voix dans la chanson, les berceuses et les histoires (la hauteur de la voix, les accélérations, les pauses, l'intensité, le rythme...).

## ANIMATION

Comment bien préparer son animation? Les conditions, la durée, le contenu, l'espace...

Développer l'écoute et la concentration à travers le jeu, le silence....

